



Poëzie: Beeldspraak en stijlfiguren in de Bijbel

Vak	Nederlands	Klas en niveau	bovenbouw h/v	Aantal lessen	1
Korte omschrijving van de les	Tijdens de module over poëzie doen leerlingen kennis op van stijlfiguren en beeldspraak. Ze leren dat poëtisch taalgebruik in de Bijbel onder andere de functie heeft om de boodschap te versterken.				
Les op hoofdlijnen: - Doelen - Inhoud en verloop - Werkvorm - Soort les - Periode	<p><u>Doelen</u> De leerlingen kunnen stijlfiguren en het type beeldspraak benoemen.</p> <p><u>Inhoud en verloop</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Start: Klassikale opwarmer met een rebus uit de Print-bybel, waarin een stijlfiguur of beeldspraak verwerkt is. (5 min.)• Uitleg (klassikaal): De docent gaat kort in op poëtisch taalgebruik en legt uit dat ook in de Bijbel veel poëtisch taalgebruik voor komt. De docent geeft een voorbeeld en koppelt dit aan de rebus. Bijvoorbeeld: repetitio – Prediker 1:2: IJdelheid der ijdelheden, zegt de prediker; ijdelheid der ijdelheden, het is al ijdelheid; personificatie – Prediker 1:5: Ook rijst de zon op, en de zon gaat onder, en zij hijgt naar haar plaats, waar zij oprees. De docent legt uit welke stijlfiguren en typen beeldspraak vaak voorkomen. (5 min.)• Opdracht (in tweetallen): De leerlingen zoeken in tweetallen zeven stijlfiguren en beeldspraak op in Prediker. Ze noteren per tweetal het vers en schrijven voor henzelf op een apart blad op om welke stijlfiguur of type beeldspraak het gaat bij deze verzen. (15 min.)• Opdracht (in tweetallen): De leerlingen ruilen de blaadjes met de daarop aangegeven Bijbelverzen met een ander tweetal. Ze lezen het door de andere groep opgeschreven vers en bepalen om welk type beeldspraak of om welke stijlfiguur het gaat. (10 min.)• Opdracht (in viertallen): De leerlingen wisselen de blaadjes met de Bijbelverzen inclusief antwoorden om en vergelijken de antwoorden van de andere groep met hun eigen antwoorden. Ze bespreken de verschillen in antwoorden in het groepje van vier. (5 min.)• Afsluiting: evaluatie (klassikaal). De docent bespreekt de volgende vragen met de klas: Wist je dat de Bijbel zoveel poëtisch taalgebruik bevat? Wat vind je daarvan? Waarom zou dat zo zijn? Waarom gebruikt Salomo zoveel poëtisch taalgebruik? Hoe kan je dit besef je helpen bij je eigen Bijbellezen? (5 min.) <p><u>Werkvorm</u> klassikaal, in tweetallen en in viertallen</p> <p><u>Soort les</u> losse les</p> <p><u>Periode</u> n.v.t.</p>				



Indruk docent van merkbare resultaat bij leerlingen qua christelijke vorming	De leerlingen waren enthousiast. Deze les leidde o.a. tot het inzicht dat poëtisch taalgebruik gebruikt wordt in de Bijbel om een boodschap te versterken en beter over te brengen.
Typerende opmerking (citaat) van docent	"We kregen mooie gesprekken over Bijbeltaal en het belang van het leren begrijpen van poëtisch taalgebruik."
Typerende opmerking (citaat) van een leerling	"Ik besepte dat poëtisch taalgebruik de boodschap van de Bijbel versterkt."
Bronnen, leer- en hulpmiddelen (b.v. Powerpoint, lesplan, website, filmpje) (graag toevoegen als aparte bijlage)	Print-bybel via Google afbeeldingen.
Andere relevante informatie	<ul style="list-style-type: none">- Deze lesaanpak zorgde voor afwisseling.- Om de leerlingen tot het inzicht te laten komen wat onder andere de functie van poëtisch taalgebruik in de Bijbel is, is het belangrijk het afsluitende gesprek (met bovengenoemde vragen als leidraad) te voeren.- Deze les is ontworpen op basis van de didactische diamant.
<i>Onderzoekscentrum Driestar educatief Gouda. Verspreiding toegestaan indien de bron vermeld wordt. Met dank aan de docent wiens les heeft geleid tot dit lesidee.</i>	