

# De schrift is te eenvoudig

Jan Proos

Dit materiaal is onderdeel van het compendium christelijk leraarschap dat samengesteld is door het lectoraat Christelijk leraarschap van Driestar hogeschool. Zie ook [www.christelijkleraarschap.nl](http://www.christelijkleraarschap.nl).

<b>Samenvatting</b>	Artikel over Augustinus' teleurstelling dat de Heilige Schrift geen knap opgebouwd betoog is. Dankzij Ambrosius ziet hij dat je door een allegorische wijze van Schriftuitleg wel tot diepe inzichten komt.
<b>Bronvermelding</b>	Proos, J.P. (2010) De schrift is te eenvoudig. In: Aan de slag met Augustinus, Bronnen van inspiratie - deel 2 (pp. 55-56) Gouda: Lectoraat Onderwijs & Identiteit
<b>Thema *</b>	Inspiratiebronnen
<b>Gebruik **</b>	Hart
<b>Plaatsingsdatum</b>	2010
<b>Gerelateerde artikelen</b>	n.v.t.
<b>Trefwoorden</b>	Aanleren van vaardigheden, inzicht, schriftuitleg

\* In het compendium wordt al het materiaal verdeeld over de acht thema's van christelijk leraarschap: *onderwijs, inspiratiebronnen, leraar, leerling, leerstof, didactiek, schoolteam, leidinggevenden*.

\*\* Het materiaal kan gebruikt worden als onderbouwing en visievorming (*hoofd*), bezinning en reflectie (*hart*) of biedt concrete handreikingen en voorbeelden (*handen*).

## Tekst 12 De Schrift is te eenvoudig

Augustinus heeft na zijn opleiding tot *rhetor* kennis gemaakt met de filosofie. Daar leerde hij dat een technische opleiding van vaardigheden tot het maken van een knap betoog niet vanzelfsprekend tot wijsheid leidt. De filosofie gaf aan dat kennis van de waarheid en inzicht in de diepe levensvragen veel meer is dan technische vaardigheden in het spreken. De doorbraak dat Augustinus zich intensief ging bezig houden met de filosofie was door het lezen van het boek *Hortensius* van Cicero. Tot zijn verdriet vond hij de naam van Christus niet in dit boek en daarom nam hij zijn toevlucht tot de Heilige Schrift. Daarin was wel de naam van Christus te vinden, maar er was geen knap opgebouwd betoog. Daarom heeft hij zich voor een tijd afgewend van de Schrift, totdat Ambrosius hem liet zien dat je door een allegorische wijze van Schriftuitleg wel degelijk komt tot diepe inzichten.

*V De Heilige Schrift staat hem tegen wegens haar eenvoudige stijl*

*Ik besloot dus mijn aandacht te wijden aan de Heilige Schrift en te zien, hoe die was. En zie, ik zag in haar iets, dat niet doorgrond is door de hovaardige en niet de kinderen onthuld, maar nederig, wanneer men binnentreedt, verheven, wanneer men verder er in doordringt en gehuld in geheimenissen en ik was niet iemand van die aard, dat ik haar kon binnentreden of mijn nek buigen naar haar gangen. Want in die tijd, toen ik mijn aandacht aan de Schrift begon te wijden, voelde ik niet, zoals ik nu spreek, maar zij scheen mij niet waardig om met de waarde van Cicero vergeleken te worden. Want mijn opgeblazenheid wilde niets weten van haar ingetogenheid en mijn scherpzinnigheid drong niet door tot in haar innerlijk. En toch was zij zo, dat ze met de kleinen meegroeide, maar ik vond het beneden mijn waardigheid een van de kleinen te zijn, en, gezwollen van trots, vond ik mijzelf groot.*

Vragen:

1. Er is altijd een spanning in het onderwijs tussen het aanleren van vaardigheden en het onderricht geven in wijsheid en inzicht. Kun je voorbeelden geven van die spanning en hoe je daar in de praktijk mee omgaat?

2. Kun je verklaren waarom de jonge, hoogopgeleide Augustinus de stijl van de Bijbel als te eenvoudig ervaart? Kun je voorbeelden noemen van stukken uit de Bijbel waar hoogopgeleide mensen op af zouden knappen?
3. Kun je een Bijbelgedeelte noemen waaruit blijkt dat we als een kind het Koninkrijk van God moeten binnengaan? Augustinus zegt dat hij zichzelf te groot vond. Vind jij jezelf ook te groot voor het Koninkrijk van God?
4. Hoe zou je mensen die niets van het christelijk geloof afweten het best in aanraking kunnen brengen met het evangelie en de Schrift?
5. Kun je aangeven wat een juiste wijze is om de Schrift 'binnen te gaan'? Kun je aangeven welke ervaringen je daarbij hebt? Wat zijn mogelijke valkuilen?
6. Hoe kun je kinderen ertoe brengen zelfstandig de Schrift te gaan lezen? Welk beleid heeft de school daarop?