



## 'I am David'. Wat leer ik van een boek en film over een vluchteling die God's genade leert kennen?

Vak	Engels	Klas en niveau	3H/V	Aantal lessen	10
Korte omschrijving van de les	De leerlingen lezen een boek en kijken een film over een vluchteling, David. Deze jongen begint tijdens zijn vlucht te bidden tot de 'God of the green pastures and still waters'. Hij ontdekt uiteindelijk wat God's genade voor hem betekent. De leerlingen vergelijken zijn leven en beeld van genade met dat van hen.				
Les op hoofdlijnen: - Doelen - Inhoud en verloop - Werkvorm - Soort les - Periode	<p><u>Doelen</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De leerlingen lezen literatuur.</li><li>- De leerlingen vergroten hun leesvaardigheid.</li><li>- De leerlingen breiden hun woordenschat uit.</li><li>- De leerlingen leren het leven als een reis herkennen.</li><li>- De leerlingen verplaatsen zich in iemand anders en ontwikkelen begrip voor vluchtelingen.</li><li>- De leerlingen vergelijken hun leven met dat van een vluchteling die veel minder kansen heeft dan zij.</li><li>- De leerlingen vergelijken een boek met de film over het boek en ontdekken de invloed van het gekozen perspectief en toegepaste technieken.</li></ul> <p><u>Inhoud en verloop</u></p> <p>Er worden twee lessen gedurende vijf weken gegeven.</p> <p>In de eerste les lezen de docent en de leerlingen samen het voorwoord en vraagt de docent naar de verwachtingen van de leerlingen over de setting en de periode waarin het boek zich afspeelt. De leerlingen lezen vervolgens het eerste hoofdstuk en blikken terug: klopten hun verwachtingen? De verwachting van veel leerlingen was dat het boek ging over een concentratiekamp in de Tweede Wereldoorlog, terwijl het boek gaat over een vluchtelingenkamp in een Oostblokland.</p> <p>Het boek wordt thuis gelezen en in de les worden gedeeltes samen gelezen. Daarbij worden inhoudelijke levensthema's en grammaticale thema's besproken. In de andere lessen worden o.a. de past simple en de past simple continuous behandeld.</p> <p>David (een jongen van ongeveer 12 jaar) begint tijdens zijn reis te bidden tot de 'God of the green pastures and the still waters'. Steeds leert hij iets meer over God. De leerlingen worden regelmatig gevraagd hun situatie te vergelijken met die van David. Aan het einde van het boek ontdekt David wat genade is. De docent vraagt de leerlingen te omschrijven wat David daaronder verstaat en dat beeld te vergelijken met wat zij ervan weten.</p> <p>Na verloop van tijd kijkt de docent samen met de leerlingen gedeeltes van de film. Iedere keer nadat een deel van de reis in het boek is afgelopen, wordt dat deel van de film gekeken dat daarmee correspondeert. Daarbij wordt gelet op de vertel- en filmtechnieken, en keuzes die David maakt. Tijdens het lezen laat de docent de leerlingen ook kennismaken met het thema 'motieven' en de functie</p>				



	<p>daarvan. De leerlingen krijgen de opdracht uit te zoeken welke motieven op welke manier een rol spelen in het boek en de film.</p> <p><u>Werkvorm</u> klassikaal/individueel</p> <p><u>Soort les</u> lessenserie</p>
Indruk docent van merkbare resultaat bij leerlingen qua christelijke vorming	Veel leerlingen gaven aan nog nooit zo naar vreemdelingen en vluchtelingen te hebben gekeken. Verder gaven velen aan dat ze zelf nooit voor dit boek gekozen zouden hebben, maar nu ze het gelezen hadden, vonden ze het boek en masse mooier dan de film, die ze overigens ook konden waarderen.
Typerende opmerking (citaat) van docent	<i>"Veel leerlingen gaven aan, naast de inhoudelijke, vormende aspecten, veel over taal geleerd en hun woordenschat uitgebreid te hebben".</i>
Typerende opmerking (citaat) van een leerling	<i>"Ik heb nog nooit zo naar vluchtelingen gekeken en vond het boeiend om David's spirituele reis te volgen en die te vergelijken met mijn eigen leven. Wat heb ik het goed"!</i>
Bronnen, leer- en hulpmiddelen (b.v. Powerpoint, lesplan, website, filmpje) (graag toevoegen als aparte bijlage)	
Andere relevante informatie	Deze les is ontworpen op basis van de <a href="#">didactische diamant</a> .
<i>Onderzoekscentrum Driestar educatief Gouda. Verspreiding toegestaan indien de bron vermeld wordt. Met dank aan de docent wiens les heeft geleid tot dit lesidee.</i>	