

# Een stapel stenen

Jan Noteboom

Dit materiaal is onderdeel van het compendium christelijk leraarschap dat samengesteld is door het lectoraat Christelijk leraarschap van Driestar hogeschool. Zie ook [www.christelijkleraarschap.nl](http://www.christelijkleraarschap.nl).

<b>Samenvatting</b>	Om Gods almacht te gedenken wordt een monument (een symbool) gebouwd (Jozua 4:1-24). Symbolen willen iets van het onzichtbare zichtbaar maken. Met reflectievragen.
<b>Bronvermelding</b>	Noteboom, J. (2011) Een stapel stenen. In <i>Leren bij de Bron, meditatie voor leraren</i> (pp. 25-26). Uitgeverij Groen – Heerenveen.
<b>Thema *</b>	Leraar
<b>Gebruik **</b>	Hart
<b>Plaatsingsdatum</b>	2011
<b>Gerelateerde artikelen</b>	n.v.t.
<b>Trefwoorden</b>	Jozua, kennisoverdracht, symbolen

\* In het compendium wordt al het materiaal verdeeld over de acht thema's van christelijk leraarschap: *onderwijs, inspiratiebronnen, leraar, leerling, leerstof, didactiek, schoolteam, leidinggevend*.

\*\* Het materiaal kan gebruikt worden als onderbouwing en visievorming (*hoofd*), bezinning en reflectie (*hart*) of biedt concrete handreikingen en voorbeelden (*handen*).



# 7

## Een stapel stenen

*'Wanneer uw kinderen morgen hun vaders vragen zullen, zeggende: Wat zijn deze stenen? Zo zult gij het uw kinderen te kennen geven' (Joz. 4:21b-22a).*

---

Het moet een indrukwekkend gezicht zijn geweest, die lange stoet door de Jordaan. Hoe snel het volk ook probeert te lopen over de drooggevallen rivierbedding, het is alsof er geen eind aan de rij komt. En de priesters die de ark van het verbond dragen, staan daar maar in het midden van de rivier, tot iedereen voorbij is. En de muur van water blijft staan! De mensen kijken ernaar, maar begrijpen niet hoe het kan.

Dan moeten twaalf mannen, één uit elke stam, in opdracht van God een steen nemen van voor de voeten van de priesters en deze meenemen naar het tentenkamp. Die stenen zijn bedoeld om er een monument van te bouwen. Een soort gedenknaald.

Dit wordt allemaal gedaan voor de kinderen. Niet zozeer voor deze kinderen, die het met eigen ogen allemaal hebben zien gebeuren, maar voor de komende generaties. Zodat zij aan hun ouders zullen vragen waarom dit herinneringsteken er staat. En de ouders hebben de opdracht het dan aan hen door te vertellen, zoals hun ouders dat aan hen hebben verteld. Hoe God, de God van Israël, het water van de Jordaan als een grote muur tot stilstand heeft gebracht, net als bij de Rode Zee. En hoe het volk Israël ten tijde van Jozua met al zijn bagage, tenten en vee door de drooggevallen Jordaan Kanaän is binnengekomen. God heeft gedaan wat Hij heeft beloofd. Dat mogen de kinderen namelijk in geen geval vergeten. Opdat ze hun hoop op God zouden stellen en Zijn geboden zouden bewaren (Ps. 78:7).

Door te weten wat vroegere generaties hebben ervaren van Gods heil, worden kinderen bij dit heil betrokken. Het vertellen van Gods daden is een opdracht aan ouders, leraren en anderen. Op deze wijze werkt de Heilige Geest het geloof en beleeft elke nieuwe generatie wat vroegere generaties beleefden. Zo zorgt God ervoor dat Zijn Naam wordt voortgeplant van kind tot kind (Ps. 72:17). Daarom hebben kinderen in de voortgang van Gods heilsplan een belangrijke plaats. Zij zijn schakels in de ketting van geloof tussen de vorige en de komende generatie. Om zo'n schakel te kunnen zijn, is kennisoverdracht nodig; kennis van Gods daden.

Het is goed om te kijken naar hoe God wil dat die kennis overgedragen wordt. God maakt in het levend houden van Zijn daden (en daarmee van Wie Hij is) gebruik van symbolen. We komen dat in het Oude Testament meer tegen. Een boog in de wolken, een kruik met manna (Ex. 16:33), een lam dat geslacht moet worden, een hoop stenen ...

De bedoeling van dit stenen monument is duidelijk: als jullie kinderen die stenen zien en vragen wat ze betekenen, dan kan daar een gesprek over ontstaan. God wil deze gesprekken gebruiken tot zegen voor kinderen en laat er Zijn Koninkrijk door komen. Wat een mooie én belangrijke taak voor iedere leraar.

### Vragen:

- 1 In deze en andere geschiedenissen (zie in het Nieuwe Testament ook Matth. 8:26-27) leren we God kennen als de Almachtige, Die de natuurverschijnselen in Zijn hand houdt en voor Wie we diep respect moeten hebben. Hoe breng je dat (aan de hand van actuele gebeurtenissen) over op de kinderen?
- 2 Symbolen verwijzen ergens naar. Ze willen iets (van het onzichtbare) zichtbaar maken en spreken meer dan alleen het verstand aan, namelijk de hele mens. Hoe wil je in de overdracht van de geloofskennis zorgen voor het 'aanspreken' van het totale kind (zijn verstand, emotie, geest en specifieke leerstijl)?
- 3 Welke plaats kunnen symbolen hierbij in het onderwijs hebben? Denk ook aan doop en avondmaal in de kerk en betrek hierbij de beeldcultuur waarin de kinderen opgroeien.
- 4 Welke symbolen in jouw school bieden mogelijkheid tot het stellen van vragen door kinderen?

Tekstgedeelte: Jozua 4:1-24

Liederen om te zingen: Psalm 78:2; *Uit aller mond* 120:1-4 (Hoe lieflijk zijn de voeten van de bode)