

Het Paaslam

Wim Lindhout

Dit materiaal is onderdeel van het compendium christelijk leraarschap dat samengesteld is door het lectoraat Christelijk leraarschap van Driestar hogeschool. Zie ook www.christelijkleraarschap.nl.

Samenvatting	Johannes 19:1-16 gaat over het lijden van Jezus. God lijkt in deze tekst afwezig. Maar Gods leiding is zichtbaar in het bloed van het Lam. Met reflectievragen.
Bronvermelding	Lindhout, W. (2011) Het Paaslam. In <i>Leren bij de Bron, meditatie voor leraren</i> (pp. 72-73). Uitgeverij Groen – Heerenveen.
Thema *	Leraar
Gebruik **	Hart
Plaatsingsdatum	2011
Gerelateerde artikelen	n.v.t.
Trefwoorden	Johannes, lijden van Jezus, verzoening, heilsplan

* In het compendium wordt al het materiaal verdeeld over de acht thema's van christelijk leraarschap: *onderwijs, inspiratiebronnen, leraar, leerling, leerstof, didactiek, schoolteam, leidinggevend*.

** Het materiaal kan gebruikt worden als onderbouwing en visievorming (*hoofd*), bezinning en reflectie (*hart*) of biedt concrete handreikingen en voorbeelden (*handen*).

30

Het Paaslam

'En het was de voorbereiding van het pascha' (Joh. 19:14a).

Johannes tekent ons het verhaal van het lijden van Jezus. Het is het centrum van ons theologisch denken: verzoening door voldoening. Je kunt dit verhaal vanuit allerlei perspectieven lezen. Vanuit een theologisch perspectief: de schuld wordt verzoend. Vanuit de Joden en hun geestelijke elite: zij willen Jezus' dood. Vanuit Pilatus met zijn Romeinse recht en met een carrière waarin 'vriend van de keizer zijn' zo belangrijk is. Vanuit de soldaten die hun gruwelijke spel spelen in een voor hen vijandige omgeving. Vanuit Jezus Die een nacht zonder slaap heeft doorgebracht: gehoond, bespot, gemarteld, alleen.

Opvallend is dat de Naam van God niet wordt genoemd in ons tekstdeel. Johannes beschrijft dit deel van zijn Evangelie met veel nauwkeurigheid, maar God lijkt afwezig. Theologisch is dit toch de kern van het Evangelie en Gods heilsplan om de schepping te redden? Zijn verhaal is zo beeldend, de dialogen zo scherp, dat we ze haast op ons netvlies kunnen zien. Vers 1 beschrijft dat Jezus in een lendendoek, vastgebonden aan een paal, een koord met lood eraan over zijn rug krijgt gestriemd. 'Ploegers hebben Mijn rug geploegd, zij hebben hun voren lang getogen' (Ps. 129:3). Wat dit bovenmenselijke lijden Jezus kost, is volstrekt duidelijk.

Het waarom van dit lijden kennen we natuurlijk. Dat begint al in Genesis. Ik citeer uit Genesis 4:9b en 10b: 'Waar is Habel uw broeder? (...) Wat hebt gij gedaan? Daar is een stem des bloeds van uw broeder dat tot Mij roept van den aardbodem.' Hoeveel bloed heeft de aarde ondertussen opgenomen? Hoe groot is dat geroep niet?

Zoals Kaïn de schuld wel kende maar niet wilde bukken, zo reageer ik nog heel vaak. Ik was, net als Pilatus, mijn handen in onschuld. Het waren de Joden toch die U kruisten. Of zeggen we het dat lied na: 'Ja, ik kost Hem die slagen, die smarten en die hoon. Ik doe dat leed Hem dragen, dat riet die doornenkroon. Ik sloeg Hem al die wonden, voor mij moet Hij daar staan. Ik deed door mijne zonden, Hem al die jamm'ren aan' (tweede couplet uit het lied: 'Is dit, is dit mijn Koning'). Hoe dierbaar dit lied mij ook is, het woordje 'ik' komt mij er nog te veel in voor en staat zo nadrukkelijk vooraan. Gaat het hier niet veel meer om 'Hem'? Om Jezus?

Hij, de God-mens Die in onze plaats wil staan. Vanuit Gods eeuwige raad was Hij al bereid om deze weg voor mij te gaan. Johannes, waarom verwijst je niet naar het feit dat dit moest gebeuren? Dat God dit alles wil? Ja, de beelden zijn indringend. Het gaat over macht, politiek, het joodse geloof, een onderdrukt volk, een slachtoffer in een politiek spel. Ik lees over al die dingen. Maar is God hier wel aanwezig?

Het is verrassend vanuit welk perspectief Johannes laat zien hoe God aanwezig is in dit lijden. Dat Hij de grote regie heeft en ook het doel bepaalt. Lees vers 14 maar en besef de diepte ervan: 'En het was de voorbereiding van het pascha.' Het is vlak voor de redding. De engel des doods gaat rond. Maar God sprenkelt hier bloed aan de posten van een verloren wereld. Hier is God aan het werk. Het Lam wordt bereid. Zijn Lam wordt bereid. Het wonder is dat Jezus, Die God en mens is, Zelf het oordeel draagt in de gestalte en de natuur van een mens. Hij ondergaat de straf op de zonde tot verlossing van Zijn Kerk.

Johannes wijst met deze zo belangrijke zin op Gods leiding. Op de voltoering van het heilsplan. God laat het er niet bij zitten, hoe eigenwijs de mens ook tegen Hem koos. Dit verhaal moet klinken, dag in, dag uit. Voor groten en kleinen. Alleen zo kom je in het beloofde land: achter onschuldig vergoten bloed.



Vragen:

- 1 Hoe precies vertel je dit verhaal aan jouw kinderen? Is de Bijbel niet te concreet?
- 2 Deze meditatie eindigt met: achter onschuldig vergoten bloed. Op welke wijze breng jij deze boodschap bij jouw kinderen en wijs je hen de weg die te gaan is?

Tekstgedeelte: Johannes 19:1-16

Liederen om te zingen: Psalm 40:4; *Uit aller mond* 78:1 en 4 (Jezus leven van mijn leven)