

Vak Netl

Tijdsduur 1 lesuur

PTA code h54t7

Periode SE-4

Aantal leerlingen 120

Docent Bot ,Wl

Toegestane hulpmiddelen -

Literatuurgeschiedenis hoofdstuk 7 en 8 *Literatuur in Zicht!*  havo versie A

Dit schoolexamen bestaat uit 28 vragen. Voor elke vraag krijg je twee punten, tenzij anders aangegeven. Je cijfer krijg je door zes punten bij het aantal behaalde punten op te tellen en te delen door zes.

Let op! Stijl-, spellings-, en interpunctiefouten worden van je cijfer afgetrokken! Per fout wordt ¼ punt in mindering gebracht op het cijfer tot een maximum van -1 punt van je cijfer.

Veel succes!

**Kernbegrippen**

Geef een definitie van de volgende kernbegrippen:

1. verzetsliteratuur
2. existentialisme
3. egodocument
4. ideeënnovelle
5. experimentele poëzie
6. intertekstualiteit
7. canon
8. raamvertelling
9. artistieke vrijheid
10. postmodernisme

**Meerkeuzevragen (1 punt per vraag)**

1. Wat zijn steeds terugkerende motieven in het existentialisme?
2. Verlangen, buitensporige seksualiteit, twijfel en scepsis
3. Buitensporige seksualiteit, twijfel en scepsis, crisis van het geweten
4. Verlangen, twijfel en scepsis, crisis van het geweten
5. Oorlog, verlangen, crisis van het geweten
6. Welke moderne motieven verwerkte Nijenhuis in zijn werk?
7. geluksverlangen, onmogelijke liefde, eenzaamheid
8. onheilsmotief, onmogelijke liefde, eenzaamheid
9. onheilsmotief, geloofszekerheid, eenzaamheid
10. eenzaamheid, geluksverlangen, geloofszekerheid
11. Koppel de volgende auteurs aan hun boeken: (**4** pnt)

|  |  |
| --- | --- |
| **Schrijver** | **Titel** |
| 1. Clara Asscher-Pinkhof | 1. *De avonden* |
| 1. B. Nijenhuis | 1. *De Tornado* |
| 1. Gerard Reve | 1. *Eilandgasten* |
| 1. Vonne van der Meer | 1. *Danseres zonder benen* |

1. Plaats het volgende fragment bij de juiste stroming:
   1. Vijftigers
   2. Existentialisme
   3. Postmodern
   4. Modern christelijk

Oote oote oote

Boe

Oote oote

Oote oote oote boe

Oe oe

Oe oe oote oote oote

A

A a a

Oote a a a

Oote oe oe

[…]

Jan Hanlo

1. Plaats het volgende fragment bij de juiste stroming:
2. Vijftigers
3. Existentialisme
4. Postmodern
5. Modern christelijk

Alles kan ik verdragen

het verdorren van de bonen,

stervende bloemen, het hoekje

aardappelen kan ik met droge ogen

zien rooien, daar ben ik

werkelijk hard in.

Maar jonge sla in september

net geplant, slap nog

In vochtige bedjes, nee.

Rutger Kopland

1. Koppel de volgende schrijvers aan hun periode: (**4** pnt)

|  |  |
| --- | --- |
| **Schrijver** | **Periode** |
| 1. Lucebert | 1. Niet in te delen |
| 1. Anne-Jet van de Zijl | 1. Oorlogsliteratuur |
| 1. Marga Minco | 1. Vijftigers |
| 1. Ida Gerhardt | 1. Non-fictie |

1. Welk rijtje bevat alleen christelijke dichters?
2. Rutger Kopland - Jaap Zijlstra - Henk Knol - Koos Geerds
3. Lenze Bouwers - Menno van den Beek - Willem Jan Otten - Koos Geerds
4. Hans Werkman - Bé Nijenhuis - Rien van den Berg - Willem Jan Otten
5. Gerard Reve - Henk Knol - Lenze Bouwers - Hans Werkman
6. Welk rijtje bevat alleen De Grote Drie?
7. Harry Mulisch - Willem Frederik Hermans - Gerard Reve
8. Bé Nijenhuis - Harry Mulisch - Willem Frederik Hermans
9. Gerard Reve - Lucebert - Bé Nijenhuis
10. Joost Zwagerman - Marcel Möring - Harry Mulisch

**Open vragen**

1. Welke invloed heeft het existentialisme op de christelijke literatuur?
2. Welke verschillende soorten literaire documenten zijn er te noemen waarin de Tweede Wereldoorlog een rol speelt?
3. Wie zijn de Vijftigers en hoe zien zij poëzie?
4. Welke thema’s komen bij postmoderne literatuur aan bod?
5. Wat is het verschil tussen hoge en lage cultuur en waarom vervaagt dat verschil na 1980?
6. Hoe kan literatuur een vorm van verwerking van de werkelijkheid zijn?
7. Op welke manier wordt een huisbezoek bij Franca Treur, Maarten ’t Hart en Jan Siebelink beschreven?
8. Omschrijf wat literaire non-fictie is en noem een titel plus auteur als voorbeeld.
9. Wat is de positie van de christelijke literatuur na 1980 in het geheel van de Nederlandse letterkunde?
10. Leg uit of jij vindt dat je ethiek en esthetiek kunt scheiden, met andere woorden: kun je een boek afwijzen op ethische gronden, maar prijzen vanwege de esthetiek of vind jij dat dat niet kan? Leg je antwoord uit met een duidelijk argument.

**Controleer je spelling, interpunctie en zinsbouw!**

**Einde van dit schoolexamen**