

***Literatuurlijst***

***Havo/Lyceum***

***2007-2008***

***Samenstelling Taakgroep Nederlands Tweede  
Fase***

***Jacobus Fruytierscholengemeenschap***

# Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	3
Inleiding.....	5
Standpuntbepaling literatuuronderwijs vaksectie Nederlands.....	6
Inleiding.....	6
Het belang van literatuuronderwijs.....	6
Onderkenning van het gevaar van literatuuronderwijs.....	6
Meningvorming literatuuronderwijs.....	7
Praktische uitwerking.....	7
Handleiding literatuurlijst Nederlands.....	9
Inleiding.....	9
Tentamens literatuur.....	9
Inhoud literatuurlijst.....	9
Achtergrondartikelen.....	10
Literatuurlijst.....	10
Inleverdatum.....	10
Leidraad voor samenstelling achtergrondinformatie.....	12
Inleiding.....	12
Een samenvatting.....	12
Informatie over de auteur.....	12
Literaire stroming.....	12
Analyse van het boek.....	12
Titel en motto.....	12
Genre.....	12
Thema en motieven.....	12
Eigen mening.....	13
Informatie en internet.....	13
Eisen aan de literatuurlijst Lyceum.....	14
Lijst met afkortingen.....	15
Lijst met naslagwerken.....	15
Middeleeuwen (circa 1100- 1500).....	17
Ridderlijke kunst (Ridderepiek).....	17
Wereldlijke Volkslyriek.....	17
Geestelijke kunst (Geestelijke lyriek).....	17
Geestelijke kunst (Mystiek proza en poëzie).....	17
Geestelijke kunst (Geestelijke dramatiek).....	18
Burgerlijke kunst.....	18
Burgerlijke kunst (Rederijkers).....	18
Renaissance en Barok (circa 1500 – 1700).....	19
Hervorming en de strijd tegen Spanje (16e eeuw).....	19
Humanisme en vroege Renaissance (16e eeuw).....	19
Hoog-Renaissance (17e eeuw).....	19
De grote dichters van de Barok.....	20
Enige predikant-dichters.....	21
Enige auteurs uit de laatste periode van de 17e eeuw.....	21
18e eeuw (circa 1700 - 1800).....	22
Het Classicisme.....	22
Verlichting in de literatuur.....	22
19e eeuw: Romantiek (circa 1800-1900).....	23
De Preromantiek.....	23
De Romantiek.....	23
Beweging van Tachtig (circa 1880-1890).....	25
De Tachtigers.....	25
Prozaschrijvers rond Tachtig.....	25
Van 1880-1916.....	26
Naturalistisch georiënteerde schrijvers.....	26
Enkele neo-romantici.....	26
Enkele symbolisten.....	27

Dichters rond 1910 (en later).....	27
Enkele prozaïsten rond de Eerste Wereldoorlog.....	27
Interbellum (tijd tussen de Eerste en Tweede Wereldoorlog).....	28
Traditionele auteurs en dichters.....	28
Enkele expressionisten.....	28
Rondom Forum.....	28
Rondom Criterium en erna.....	29
Protestantse literatuur.....	29
Rooms-katholieke literatuur.....	30
Socialistische literatuur.....	30
De streekroman.....	30
Literatuur na de Tweede Wereldoorlog.....	31
Literatuur over de Tweede Wereldoorlog.....	31
Indische en koloniale literatuur.....	31
Humoristen.....	31
Modern proza na 1945.....	32
Enkele dichters van en na '50.....	33
Christelijk georiënteerd proza na 1945.....	33

# Inleiding

Deze literatuurlijst is samengesteld door de taakgroep Tweede Fase Nederlands van de Jacobus Fruytierscholengemeenschap. In het cursusjaar 2004-2005 is door de vaksectie Nederlands uitvoerig gesproken over een herziening van de literatuurlijst. Daarbij heeft de vaksectie zich voortdurend bezonnen op de vraag naar het al dan niet plaatsen van bepaalde, controversiële literaire werken.

De daaraan ten grondslag liggende motieven zijn te lezen in het onderdeel *Standpuntbepaling literatuuronderwijs vaksectie Nederlands*.

In het cursusjaar 2007-2008 wordt een nieuwe literatuurmethode geïntroduceerd.

Deze literatuurlijst omvat de onderdelen *Standpuntbepaling literatuuronderwijs vaksectie Nederlands*, *Handleiding Leesdossier Nederlandse Literatuur*, *Leidraad samenstelling achtergrondinformatie* en de *Literatuurlijst*.

Veel leesplezier toegewenst met deze literatuurlijst.

De docenten van de taakgroep Tweede Fase Nederlands: *Ast, Bpd, dHn, Mo, Ri* en *Vsr*

# **Standpuntbepaling literatuuronderwijs vaksectie Nederlands**

## **Inleiding**

Het geven van literatuuronderwijs op onze school in de Tweede Fase heeft een tweeledig doel. In de eerste plaats is het een examenverplichting dat elke leerling een bepaald aantal boeken uit de literatuur gelezen heeft. De literatuurlessen bieden hierbij een handreiking zoals hieronder zal blijken.

In de tweede plaats staan deze lessen in het teken van toerusting en vorming. Principieel gezien hebben we nog het kader staan van afzondering van invloeden van de moderne media en ook van de moderne kunst en cultuur. Echter, onze leerlingen komen in de maatschappij in aanraking met gedachten, meningen en visies die haaks staan op wat ze van huis uit gewend zijn. Wij willen de leerlingen in het kader van toerusting en vorming vaardigheden bijbrengen hoe ze in het licht van Gods Woord het beste om kunnen gaan met meningen van andersdenkenden.

In deze nota willen wij als vakdocenten verder het belang aangeven van het geven van literatuuronderwijs. Vervolgens gaan we in op de gevaren die er kleven aan het lezen van bepaalde literatuur. Ten slotte geven we in het kader van toerusting en vorming het belang aan van meningvorming aan de hand van literatuur.

In een afsluitende paragraaf geven we enige consequenties aan voor de praktijk van onze literatuurlessen.

## **Het belang van literatuuronderwijs**

Zowel de oudere als de moderne literatuur is een spiegel van het leven en denken van mensen in onze maatschappij. De literatuur behandelt alle aspecten van het menselijk leven, soms heel herkenbaar, soms (gelukkig) ook niet voor ons herkenbaar. In het kader van toerusting en vorming zien wij het als onze taak om onze leerlingen hierin de weg te wijzen.

In de tweede plaats kan literatuuronderwijs ook leiden tot een goede smaakontwikkeling. Dit kan variëren van een mooi geschreven gedicht tot een goed geschreven stuk proza waarin de rijkdom van de taal tot uitdrukking komt. Dit heeft ook alles te maken met ons eigen taalgebruik in ethisch en esthetisch opzicht. Hierdoor kunnen leerlingen ook hun eigen uitdrukkingsvermogen en beeldend vermogen leren vergroten. Boeken lezen stimuleert het beeldend vermogen, doet een beroep op de taalactiviteit en creativiteit van de leerling, immers bij films hoef je de beelden niet zelf te verzinnen, bij boeken heb je je fantasie nodig om bepaalde beelden te vormen bij de woorden.

Vervolgens speelt kennisverwerving in ons literatuuronderwijs een belangrijke rol. Kennis van de geschiedenis verbreden, ten aanzien van onze eigen levensbeschouwelijke visie, maar ook kennis van visies die haaks staan op Gods Woord. In de literatuurlessen worden auteurs en hun boeken geplaatst in hun sociaal historische context.

In de vierde plaats kunnen we uit het verleden ook het heden leren kennen. Weten onze leerlingen nog waaruit onze Nederlandse cultuur bestaat, hoe deze zich heeft ontwikkeld en wat ze inhoudt in onderscheid met andere culturen in onze multiculturele samenleving?

## **Onderkenning van het gevaar van literatuuronderwijs**

Literatuur en zeker de moderne literatuur, kan ons enorm aanspreken op een bepaalde leeftijd, zeker als je zelf bezig zijn met eigen identiteitsontwikkeling of worstelt met problemen van depressiviteit etc., seksuele gevoelens, opstandigheid, levensbeschouwelijke vragen etc. Veel leerlingen blijken over veel kennis te beschikken en bepaald niet wereldvreemd te zijn. Ook vanuit het moderne denken in de literatuur komen al deze zaken op ons af. Ook ouders vinden

het vaak moeilijk om hier leiding in te geven. Er zijn leerlingen die aangeven zich te conformeren aan de normen en waarden op school, maar in de praktijk blijkt dat in de bus en daarbuiten de Bijbel niet meer regeert.

Vanuit dit oogpunt zien wij het als vakdocenten als een groter gevaar om ons af te sluiten voor deze ontwikkeling, dan vanuit de literatuurlessen gevoelige onderwerpen vanuit Bijbels licht aan de orde te stellen. Het kwaad zit niet in de eerste plaats in de wereld om ons heen, maar in ons hart. Uit onze literatuurlessen blijkt dat leerlingen daar leiding in vragen.

Dit alles neemt niet weg dat wij als sectie ook een reëel gevaar zien in het experimenteren en de nieuwsgierigheid die aangewakkerd kan worden door het lezen van allerlei moderne literatuur. Dat is ook de reden waarom wij grenzen stellen aan de literatuurlijst die wij vanuit school aanbieden.

### **Meningvorming literatuuronderwijs**

Het is goed dat leerlingen kritisch leren lezen. Zij moeten kunnen omgaan met vragen als: Is het reëel wat een bepaalde auteur voorstelt? Op welke manier doet hij/zij dat? Uit welke visie komt dit naar voren? Is iets een christelijk boek, waaraan merk je dat? Op deze wijze kun je in de literatuurlessen de boeken van b.v. Maarten 't Hart stellen tegenover een gezonde beschrijving van het christelijk milieu, hoeveel misstanden daar dan ook in zijn.

In het kader van Toerusting en Vorming zijn wij van mening dat het belangrijk is dat leerlingen een bepaald doel van de auteur en zijn visie kunnen opmerken en enigszins doorgronden en daar een eigen, bijbels gefundeerde visie tegenover leren stellen. Dit alles vormt een proces van positie leren innemen wat niet van de ene op de ander dag geleerd kan worden.

Als resultaat van de literatuurlessen in de bovenbouw verwachten wij dat de leerlingen in de examenklassen in staat zijn de gelezen boeken te plaatsen in de maatschappelijk historische context waarin ze geschreven zijn en de bedoeling van de auteur behoorlijk te onderkennen. Onze doelstelling is dat leerlingen het literaire werk van zowel christelijke als niet-christelijke auteurs kunnen beoordelen op ethische en esthetische criteria in het licht van een bijbels perspectief.

### **Praktische uitwerking**

Bovengenoemde standpunten hebben consequenties voor de praktijk van de lessen literatuur en 'Toerusting en Vorming'

De methode die wij lange tijd in de bovenbouw Havo en Lyceum gebruikt hebben is de methode *Klankbord* van C. Bregman. Omdat deze methode inmiddels verouderd is en omdat de Tweede Fase is doorgevoerd, zagen wij ons genoodzaakt een nieuwe methode aan te schaffen. De keus is toen gevallen op de methode *Eldorado* als minst aanstootgevende methode. Omdat deze methode erg summier is en geschreven is vanuit een moderne levensvisie maken wij bij de voorbereiding van onze lessen nog veel gebruik van de methode *Klankbord*. Op dit moment willen wij weer gaan werken met meer eigen lesmateriaal en wordt er een begin gemaakt met een eigen literatuurmethode van de reformatorische scholen.

In de literatuurlessen gaan we in op het ontstaan van moderne denkwijzen in de literatuur. Kennis van de visie van een auteur kan verhelderend werken ten aanzien van de betekenis van een werk en ten aanzien van allerlei zaken in de maatschappij. Het kan ook heel indringend duidelijk maken wat een leven met of zonder God inhoudt. Wij willen de leerlingen duidelijk maken wat de gevaren zijn van het lezen van niet Bijbels verantwoorde literatuur en hen bouwstenen aanreiken om een eigen mening te kunnen geven. Daarnaast komen in de literatuurlessen ook de esthetische aspecten naar voren waarin de schoonheid en de door God geschonken scheppingsgaven gezien worden.

Het laatste onderdeel van literatuur betreft de literatuurlijst. Er zijn verschillende literatuurlijsten voor de onderbouw, het Vmbo en de bovenbouw Havo/Lyceum. De vaksectie heeft enigszins een voorkeuze gedaan door de leerlingen deze lijsten aan te bieden. Er wordt naar gestreefd om de leerlingen van het Vmbo een boekenlijst aan te bieden zonder aanstootgevende literatuur. Gezien het niveau en de vervolgopleiding van de Havo/Lyceum-leerlingen krijgen deze leerlingen een boekenlijst met beperkingen: de meest schunnige en godslasterlijke literatuur verdient het niet om door ons gelezen te worden. Wij willen hierin grenzen aangeven. Op de literatuurlijsten zijn controversiële auteurs gemarkeerd. De wat gematigder literatuur die esthetisch heel mooi kan zijn, maar in Bijbels licht de toets der kritiek niet kan doorstaan, willen we niet meteen opzijshuiven. Deze literatuur kan ons gezien de toerusting en vorming en de vervolgopleiding van onze leerlingen veel leerstof bieden.

Apeldoorn, juni 2007

Vakgroep Nederlands  
Jacobus Fruytierscholengemeenschap

# Handleiding literatuurlijst Nederlands

## Inleiding

In klas 4 Havo en 4 Lyceum moet je beginnen met het lezen van boeken en het verzamelen van informatie over die boeken. Voor het mondeling tentamen in 5 Havo moet je in totaal minimaal 16 boeken gelezen hebben met een totaal van 40 punten. Voor het mondeling tentamen in 6 Lyceum moet je minimaal 24 boeken gelezen hebben met een totaal van 60 punten. Deze boeken moeten tot de origineel Nederlandse literatuur behoren. Het mogen dus geen vertaalde buitenlandse literaire werken zijn.

Bij deze handleiding hoort een catalogus waarin je auteursnamen, titels van boeken en edities kunt vinden. Een bepaalde selectie van moderne literatuur vind je ook in deze literatuurlijst. Wil je andere boeken uit de moderne literatuur lezen, dan moet je van tevoren overleggen met je docent(e). Moderne literatuur staat meestal haaks op onze reformatische levensvisie. Vanuit de overheid wordt de eis gesteld dat leerlingen moderne literatuur lezen. Het is goed om er iets van te weten, maar wees wel kritisch in je keus en in het lezen van deze boeken. In de literatuurlessen zal je docent hier ook zeker aandacht aan besteden, zodat je enigszins het hoe en waarom weet van deze literatuur.

Om een goede lijst samen te stellen vind je hieronder de richtlijnen hoe je literatuurlijst er straks uit moet zien en wat je in je leesdossier moet verzamelen.

## Tentamens literatuur

In de pre-examenklassen wordt aan het einde van het cursusjaar een toets afgenomen over een aantal literaire werken uit de middeleeuwen, de renaissance en barok, de verlichting (18<sup>e</sup> eeuw) en de romantiek (19<sup>e</sup> eeuw). Daarvoor wordt op een nader door de docent aangegeven tijdstip een literatuurlijst ingeleverd. Aan de hand van de door jou gelezen literaire werken wordt de toets samengesteld.

In het examenjaar krijg je over de boeken die je gelezen hebt een mondeling tentamen. Er wordt van je verwacht dat je niet alleen de inhoud van het boek goed kent, maar dat je ook het een en ander weet over de auteur, de tijd van het ontstaan, de literaire stroming, de titel- en eventueel de ondertitelverklaring, het thema, de motieven en dat je in staat bent om je eigen mening voorzien van argumenten over het boek te kunnen geven.

Om een goed mondeling tentamen te kunnen doen, heb je dus behalve een samenvatting van het boek ook achtergrondgegevens nodig.

## Inhoud literatuurlijst

Een Havoleerling moet dus minimaal 16 boeken (40 punten) gelezen hebben, een Lyceumleerling 24 boeken (60 punten). Dit moeten boeken van verschillende auteurs uit verschillende perioden zijn. Voor zowel Havo als Lyceum geldt dat van de 16 of 24 boeken er minimaal 1 boek een gedichtenbundel moet zijn. **Het betreft een bloemlezing met gedichten die door de docent wordt uitgereikt. Deze bloemlezing wordt getoetst tijdens het tentamen poëzieanalyse.**



Verder moet je rekening houden met de volgende verplichte indeling:

<b>Periode</b>	<b>Havo (16 boeken = 40 punten)</b>	<b>Vwo (24 boeken = 60 punten)</b>
Middeleeuwen	2 (2 verschillende genres)	3 (2 verschillende genres)
Renaissance en Barok	1	2 (waaronder minstens 1 treurspel)
18 <sup>e</sup> eeuw (Verlichting)	1	2
19 <sup>e</sup> eeuw (Romantiek)	1 (Historische roman)	2 (waaronder minstens 1 historische roman)
Beweging van Tachtig	1	1
Van 1880-1916 (Naturalisme)	1 (Naturalistisch werk)	2 (waaronder minstens 1 naturalistisch werk)
Interbellum	1	1
Literatuur na WO 2 (christelijk)	2	3
Literatuur na WO 2 (modern)	3	5
Poëziebundel (bloemlezing)	1	1
Vrije keus	2 (vanaf Beweging van Tachtig)	2 (vanaf Beweging van Tachtig)

Lees van de boeken uit de middeleeuwen, renaissance en barok, verlichting en romantiek ook het voor- en nawoord voor zover het aanwezig is!

### Achtergrondartikelen

Bij de boeken die je leest, moet je putten uit goede bronnen zoals recensies, achtergrondartikelen, uittrekselboeken en literaire websites ([www.dbnl.nl](http://www.dbnl.nl), [www.yord.nl](http://www.yord.nl), [www.literatuurgeschiedenis.nl](http://www.literatuurgeschiedenis.nl), [www.cf.hum.uva.nl/dsp/ljc/](http://www.cf.hum.uva.nl/dsp/ljc/)).

### Literatuurlijst

In de examenklas lever je een aantal weken voor je mondeling tentamen een **literatuurlijst in drievoud** bij je docent in. Hierop staan de titels van de boeken in chronologische volgorde met de auteursnamen. Zorg ervoor dat je lijst er als volgt uitziet:

<b>Naam:</b>	<i>Piet Erudiet</i>	
<b>Klas:</b>	<i>5Ha</i>	
<b>Literaire periode:</b>	<i>Middeleeuwen</i>	
<b>Stroming:</b>	<i>Ridderlijke kunst</i>	
<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Aantal punten</b>
-	<i>Karel ende Elegast</i>	2

### Inleverdatum

De inleverdatum van je literatuurlijst waarop je je boeken hebt vermeld, wordt ruim van tevoren bekendgemaakt door je docent Nederlands. **Zorg ervoor dat je op tijd klaar bent. Als je lijst eenmaal is ingeleverd, mag je boekenlijst niet meer gewijzigd worden. Als je je**

**lijst te laat inlevert, verlies je per dag 1 punt van het cijfer van je mondeling tentamen.**  
Begin dus op tijd met het lezen van je boeken.

Overleg bij twijfel altijd even met je docent. Wij wensen je veel leesplezier en succes bij je studie!

De vakdocenten Nederlands

# Leidraad voor samenstelling achtergrondinformatie

## **Inleiding**

Bij de boeken die je gaat lezen, zul je ook informatie over het boek moeten opzoeken en verzamelen. Als je een boek kunt plaatsen in de tijd waarin het geschreven is, in de literaire stroming waartoe een boek behoort en informatie over de auteur hebt, zul je meer van een literair werk begrijpen en het beter kunnen beoordelen. In deze handleiding wordt aangegeven welke informatie van belang is.

## **Een samenvatting**

Om de inhoud van een boek op het mondeling tentamen goed te kunnen weergeven, is het nodig dat je over een of meer goede samenvattingen beschikt. Van veel boeken zijn kant en klare samenvattingen te vinden in uittrekselboeken. De ene samenvatting is echter uitgebreider dan de andere en er zijn ook samenvattingen van inferieure kwaliteit! Een goede controle is dus noodzakelijk nadat je het boek gelezen hebt. Noteer bij deze samenvattingen ook eigen aanvullingen!

## **Informatie over de auteur**

Bij ieder literair werk moet je informatie over de auteur opzoeken. Naast de belangrijkste feiten uit het leven van de auteur gaat het vooral om de bedoeling, de ideeën en de levensbeschouwing van een auteur.

## **Literaire stroming**

Voor het mondeling tentamen moet je een goed zicht hebben op de elkaar opvolgende literaire perioden. Ga na welke kenmerken een bepaalde literaire stroming of periode heeft en hoeverre je deze kenmerken terug kunt vinden in het boek dat je gelezen hebt. Let hierbij ook op maatschappelijke en politieke ontwikkelingen in een bepaalde periode. Deze ontwikkelingen maken vaak duidelijk waarom er over een bepaald thema in die periode geschreven is.

## **Analyse van het boek**

### **Titel en motto**

Ga na of de titel van je boek een bepaalde betekenis heeft of ergens naar verwijst. Let ook op een eventuele ondertitel en noteer het motto als dat aanwezig is. Deze gegevens houden vaak verband met het thema, de boodschap van het verhaal.

### **Genre**

Het genre geeft aan tot welke soort verhalen een boek behoort. Een grove indeling is lyriek, epiek en dramatiek. Binnen de Middeleeuwse epiek heb je bijvoorbeeld weer indeling naar voorhoofse en hoofse romans, abele spelen, mirakelspelen, Marialegenden etc. In de Renaissance vind je binnen de dramatiek onderscheid tussen treurspel, blijspel, pastorale en klucht. Zo zijn er in elke periode bepaalde genres te benoemen die ook weer hun eigen kenmerken hebben. Zorg dat je van je gelezen boek het juiste genre weet en de kenmerken die daarbij horen.

### **Thema en motieven**

In een verhaal is een bepaalde grondgedachte of een boodschap te vinden. Zo waren boeken uit de zeventiende eeuw meestal sterk moraliserend, terwijl in de moderne romans de problematiek van het menselijk leven centraal staat.

Motieven zijn bouwstenen van algemeen herkenbare zaken die samen verwijzen naar het centrale thema in een boek. Onder het thema van een boek verstaan we de grondgedachte: waar draait het om in dit boek? De inleidingen in de aangegeven edities op de literatuurlijst geven vaak een aanwijzing naar het thema. Ga na in hoeverre je het er zelf mee eens bent!

### **Eigen mening**

Tijdens het mondeling tentamen wordt verwacht dat je niet alleen de boeken gelezen hebt, maar dat je er ook over nagedacht hebt. Er zal gevraagd worden naar je mening of een boek. Hierbij kun je denken aan twee aspecten, nl ethisch en esthetisch. Als je let op de ethische kant ga je na wat een boek levensbeschouwelijk te bieden heeft. Welke normen en waarden worden wel of niet gehanteerd. In hoeverre is het boek in overeenstemming met de Bijbelse levensbeschouwing?

Wat het esthetische betreft kun je letten op de opbouw van een verhaal, taalkundige aspecten, karakterisering van de personages etc.

### **Informatie en internet**

Hoe kom je aan informatie voor een leesverslag? Veel leerlingen denken dan direct aan internet. Toch is het verstandiger om eerst na te gaan of er naslagwerken zijn waarin informatie staat over een literair werk. In de literatuurlijst is een kolom opgenomen, waarin met een nummer wordt aangegeven in welk naslagwerk je informatie over het betreffende literaire werk kunt vinden. Om te weten welk naslagwerk bij welk nummer hoort, dien je de lijst met naslagwerken te raadplegen. Deze naslagwerken kun je in de schoolmediatheek raadplegen.

Op het internet zijn veel boekverslagen te vinden. Toch zijn niet alle boekverslagen kwalitatief en kwantitatief even goed. Daarom is voorzichtigheid geboden! Toch is er ook interessante informatie op internet te vinden. Zo kun je op de volgende websites veel informatie over literatuur vinden: [www.dbnl.nl](http://www.dbnl.nl) en [www.literatuurgeschiedenis.nl](http://www.literatuurgeschiedenis.nl)

### Eisen aan de literatuurlijst Havo

1. Op de Havo moet je voor je boekenlijst minimaal 16 boeken lezen. Je moet boeken kiezen uit de lijst, die hierachter is opgenomen.
2. In de laatste kolom staat een ▼ als het om een controversieel literair werk gaat. De letter *P* geeft aan dat het om een gedichtenbundel gaat, de letter *T* geeft aan dat het om een treurspel gaat, terwijl de letter *H* aangeeft, dat het om een historische roman gaat.
3. Afwijken van de lijst is alleen toegestaan na overleg met je docent!
4. Er zijn van diverse boeken uit de middeleeuwen en latere perioden herspelde/vertaalde edities. Het is toegestaan deze te lezen, zodat de oude taal geen belemmering voor je leesplezier hoeft te zijn. Let er wel op dat deze boekjes (die ook in de schoolbibliotheek vrij ruim voorradig zijn) meestal geen goede of geschikte inleiding hebben. Enkele series zijn *Taal en teken* en de *Griffioenreeks*. In de kolom *Editie* kun je vinden welke uitgaven er zijn van het betreffende literaire werk. De betekenis van de afkortingen vind je in de lijst met afkortingen.

### Eisen aan de literatuurlijst Lyceum

1. Op het Lyceum moet je voor je boekenlijst minimaal 24 boeken lezen. Je moet boeken kiezen uit de lijst, die hierachter is opgenomen.
2. In de laatste kolom staat een ▼ als het om een controversieel literair werk gaat. De letter *P* geeft aan dat het om een gedichtenbundel gaat, de letter *T* geeft aan dat het om een treurspel gaat, terwijl de letter *H* aangeeft, dat het om een historische roman gaat.
3. Afwijken van de lijst is alleen toegestaan na overleg met je docent!
4. Er zijn van diverse boeken uit de middeleeuwen en latere perioden herspelde/vertaalde edities. Het is toegestaan deze te lezen, zodat de oude taal geen belemmering voor je leesplezier hoeft te zijn. Let er wel op dat deze boekjes (die ook in de schoolbibliotheek vrij ruim voorradig zijn) meestal geen goede of geschikte inleiding hebben. Enkele series zijn *Taal en teken* en de *Griffioenreeks*.

## Lijst met afkortingen

- S = Spectrum van de Nederlandse Letterkunde, deel 1 t/m 25 (ed. M.C.A. v/d Heijden. )  
Heel veel teksten zijn volledig opgenomen in een van deze bundels. Een inleiding ontbreekt echter vaak.
- TT = Taal en Teken-reeks (heeft doorgaans geen goede inleiding)

De volgende uitgaven hebben wel goede inleidingen:

- KLP = Klassiek Letterkundig Pantheon  
KNL = Klassieken uit de Nederlandse letterkunde  
KG = Klassieke Galerij  
BNL = Bibliotheek Nederlandse Letteren  
ZD = Zwolse Drukken en Herdrukken  
WB = Wereldbibliotheek  
GR = Griffioenreeks  
CE = Christelijk Erfgoed  
LV = Literaire Verkenningen  
TiC = Tekst in Context  
NK = Nederlandse Klassieken  
Delta = Deltareeks (wetenschappelijk)  
Alfa = Alfareeks

## Lijst met naslagwerken

1. Aangekruist: boekbesprekingen van .... / Hans Werkman
2. Schrijvers portretten: uit de Haagse Post / Betty van Garrel
3. Uitgelezen 3: reacties op boeken
4. Uitgelezen 4: reacties op boeken
5. Uitgelezen 5: reacties op boeken
6. Uitgelezen 6: reacties op boeken
7. Uitgelezen 7: reacties op boeken
8. Uitgelezen 8: reacties op boeken
9. Uitgelezen 2: reacties op boeken
10. Uitgelezen 1: reacties op boeken
11. Boekopener / Hans Werkman
12. Materiaalboek: nieuwe Nederlandse literatuur / A. de Rijke
13. Literatuu rgids / J. van Bergen; H.A. Poolland
14. Literair werk uit vorige eeuwen / B.A. Dijkstra; A.J. Schut
15. Prisma uittrekselboek / Johan van Ommen; Lizet Penson
16. Boeken uit onze eeuw / B.A. Dijkstra; A.J. Schut
17. Arthur van Schendel en zijn vrienden / Charles Vergeer
18. In contact met het werk van moderne schrijvers 4: Hubert Lampo
19. In contact met het werk van moderne schrijvers 5: Ward Ruyslinck
20. In contact met het werk van moderne schrijvers 7: Anton Koolhaas
21. Ward Ruyslinck: grote ontmoetingen
22. Ontmoetingen: Marnix Gijsen / Gerard Verbeek
23. Ontmoetingen: Willem Elsschot / Bernard-Frans van Vlierden
24. Ontmoetingen: Gerard Walschap / Bernard-Frans van Vlierden
25. Ontmoetingen: Martinus Nijhoff / José de Poortere
26. Ontmoetingen: Ward Ruyslinck / Tom Schalken

27. Ontmoetingen: Herman de Man / Henk Povee
28. Ontmoetingen: Stijn Streuvels / Filip de Pillecyn
29. Ontmoetingen: Antoon Coolen / Piet Oomes
30. Ontmoetingen: Simon Vestdijk / Th. Govaart
31. Ontmoetingen: Arthur van Schendel / J. Noë
32. Literama / K.J. van der Kerk; H.A. Poolland
33. Vondel / H. de Waard
34. Het leven met Constantijn Huygens 1596-1687 / L. Strengholt
35. Het Perzische tapijt / Paul de Wispelaere
36. Gerrit Achterberg in Oost-Nederland / Jan Haverkate
37. Stijn Streuvels / Stijn Streuvels
38. Het leven van Guido Gezelle / Alois Walgrave
39. Gerrit Achterberg: schrijvers prentenboek 21
40. Hendrik Conscience / Eug. De Bock
41. Anton Coolen / Anton van Duinkerken
42. F. Bordewijk / Victor E. van Vriesland
43. Jacqueline E. van der Waals / H. van der Ent
44. Kort bestek I: P.C. Boutens – Beatrijs
45. Wat zij bedoelen / J. Bernlef; K. Schippers
46. Literette / K.J. van der Kerk; H.A. Poolland
47. Ontmoetingen: Guillaume van der Graft / Lenze L. Bouwers
48. Constantijn Huygens / H.A. Hofman

MR = Memoreeks. Per deel van deze serie wordt een literair werk van een auteur geanalyseerd.

## Middeleeuwen (circa 1100- 1500)

### Ridderlijke kunst (Ridderepiek)

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Assenede, Diederic van	Floris ende Blancefloer	TT; GR	2	14, 16	
Dientgodgaf, Segher	Tprieel van Trojen	TT; GR	2		
Penninc en Vostaert	Roman van Walewein	TC; GR	4		
Veldeke, Henric van	Minneliedereren		2		P
	De borchgravinne van Vergi	TT; PW; GR	3		
	De vier Heemskinderen (Renout van Montalbaen)	TT	3		
	Esmoreit	TT	2		
	Ferguut	GR	4	14	
	Gloriant	TT	2	32	
	Het Roelandslied	TT	2		P
	Karel ende Elegast	TT; TC; KLP; KNL	2	14, 32. 46	
	Lanceloet van Denemerken	TT; PW	2	14, 32	
	Lancelot en het hert met de witte voet	TT; KNL	2		
	Het spel van den Winter ende van den Somer		3		

### Wereldlijke Volkslyriek

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
	Heer Halewijn/ Van Twee conincskinderen/ Het daghet in het Oosten		2		P

### Geestelijke kunst (Geestelijke lyriek)

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Bertken, Suster	Ic was in mijn hoofkijn/ Die werelt hielt mi in haar ghewout/ Ick wil nu gaan vermeyden		1		P
Maerlant, Jacob van	Der kerken Claghe		2		
Maerlant, Jacob van	Van den lande van oversee		2	14	
	Beatrijs	TT; TC; KLP; KNL	2	14, 32, 44	
	De reis van Sente Brandane	TT; PW; KLP	4		

### Geestelijke kunst (Mystiek proza en poëzie)

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Hadewijch	Bloemlezing uit haar werk	BNL	3		P
Kempis, Th. A	De navolging van Christus		3		



<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Ruusbroec, Johannes	Chierheyte der geestelijke brulocht		3		

### **Geestelijke kunst (Geestelijke dramatiek)**

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
	Die waerachtige ende seer wonderlijcke historie van Mariken van Niemeghen	TT	2	14, 32	
	Elckerlyc	TT	2	32	

### **Burgerlijke kunst**

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Boendale, Jan van	Lekenspiegel	GR	3		
Maerlant, Jacob van	Het boek der natuur	GR	3		
Willem	Van den vos Reynaerde	TT; TC; DR	3	14, 32	
	Antwerps liedboek	DR	3		P

### **Burgerlijke kunst (Rederijkers)**

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Bijns, Anna	't Is al vrouwenwerk, refereinen van A. Bijns	GR	3		P

## Renaissance en Barok (circa 1500 – 1700)

### Hervorming en de strijd tegen Spanje (16<sup>e</sup> eeuw)

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Dathenus, Petrus	Psalmen Davids		2		P
Noot, Jan van der	Sommighe Psalmen van David		2		P
St. Aldegonde, Ph van Marnix, heer van	Den Bijencorf der H. Roomsche Kercke	KLP	4		
St. Aldegonde, Ph van Marnix, heer van	Het Wilhelmus	TC	1	14, 32	P
St. Aldegonde, Ph van Marnix, heer van	Psalmen Davids		2		P
Valerius, Adriaan	Nederlandsce Gedenckclanck		2		P
	Het Geuzenliedboek		2		P
	Nederlandse strijdzangen		2		P

### Humanisme en vroege Renaissance (16<sup>e</sup> eeuw)

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Coornhert, D.V.	Keuze uit Zedekunst, Dat is Wellevenskunste		2		
Erasmus, Desiderius	De lof der zotheid		3		
Noot, Jan van der	Het Bosken		2		P
Visscher, Roemer	Sinnepoppen, derde schock		2		

### Hoog-Renaissance (17<sup>e</sup> eeuw)

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Beverwijck, Johan van	De schat der gezondheid	GR	3		
Bontekoe, Willem Ijsbrandtsz.	Journaal ofte gedenckwaardige Beschryving		3	14	
Bredero, G.A.	Boertigh, Amoreus en Aendachtigh Groot Lied-boek		2		P
Bredero, G.A.	De Spaansche Brabander	TT; DR; KLP	3	14, 32Br	
Brune, Johan de	Bancket-werk van goede gedachten (bloemlezing)		4		
Camphuysen, D.Rafaelsz.	Ik hoor trompetten klinken		2		
Cats, Jacob	Het Spaens Heydinetje	TT; KNL	2		
Cats, Jacob	Sinne-en minnebeelden		2	32	
Cats, Jacob	Huwelijk	GR	3		
Cats, Jacob	Verhalen uit de Trou-ringh	AR	3		
Duym, J.	Het moordadigh stuck van Balthasar Gerards	KLP	4		
Hooft, P.C.	Baeto	KNL	4		T
Hooft, P.C.	Emblemata Amatoria		2		
Hooft, P.C.	Geraert van Velzen	DR; KLP	4		T
Hooft, P.C.	Granida	KLP	3	14, 32	

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Hooft, P.C.	Warenar	TT; TC; GR; KLP	2	14, 32	
Huygens, Constantijn	Avondmaalsgedichten en Heilige dagen		2		P
Huygens, Constantijn	Costelick Mal	KLP	2		P
Huygens, Constantijn	De Zeestraat	KLP	2	32	P
Huygens, Constantijn	Dromen met open ogen: keuze uit de gedichten		2		P
Huygens, Constantijn	Gebruyk of ongebruyck van 't orgen in de kercken der Vereenigde Nederlanden		2		
Huygens, Constantijn	Heilighe Daghen		2		P
Huygens, Constantijn	Hofwyck		3		P
Huygens, Constantijn	Oogentroost		2		P
Huygens, Constantijn	Rad van onrust (bloemlezing)		2		P
Huygens, Constantijn	Voetmaet, rijm en reden (bloemlezing)	KNL	2		P
Huygens, Constantijn	Voorhout		2		P

### De grote dichters van de Barok

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Decker, Jeremias de	Goede Vrijdagh	ZD	4		P
Revius, Jacobus	Aanschouwende het nieuw Jeruzalem (bloemlezing)		2		P
Revius, Jacobus	Het hoghe liedt Salomons	CE	2		P
Revius, Jacobus	Keuze uit de Overijsselsche Sangen en Dichten		2		P
Vondel, Joost van den	Adam in ballingschap	DR; KLP	4		T
Vondel, Joost van den	Feesten met Vondel, bloemlezing uit de religieuze poezie		2		P
Vondel, Joost van den	Gijsbrecht van Amstel	TT; KLP; NK	4	14, 32	T
Vondel, Joost van den	Jeptha of Offerbelofte	DR; KLP	4		T
Vondel, Joost van den	Joseph in Dothan	KLP; NK	4	32	T
Vondel, Joost van den	Joseph in Egypte		4		T
Vondel, Joost van den	Lucifer	DR; KNL	4	14, 32	T
Vondel, Joost van den	Roskam en Harpoen		3		P
Vondel, Joost van den	Rouwen met Vondel, bloemlezing uit de dodenpoezie		2		P
Vondel, Joost van den	Vondels heiligen, bloemlezing uit de religieuze poezie		2		P
Vondel, Joost van den	Waer werd oprechter trouw... Bloemlezing uit de huwelijkspeezie		2		P

### Enige predikant-dichters

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Barentsonius, N/ Witsius, H./ Saldenus, G.	Drie zielezangen uit de zeventiende eeuw		2		P
Lodenstein, Jodocus van	Uytspanningen (bloemlezing)	KLP	2		P
Sluiter, Willem	Buiten-Leven		2		P
Sluiter, Willem	Christelijke Doodts-betrachting	CE	3		P
Vollenhove, J.	Bloemlezing uit zijn gedichten		2		P

### Enige auteurs uit de laatste periode van de 17<sup>e</sup> eeuw

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Luiken, Jan	Duytsche Lier		2		P
Luiken, Jan	Jesus en de ziel		2		P
Luiken, Jan	Spiegel van het menselijk bedrijf		3		

## 18<sup>e</sup> eeuw (circa 1700 - 1800)

### Het Classicisme

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Langendijk, Pieter	De wiskunstenaars	KLP	2		
Langendijk, Pieter	Don Quichot op de bruiloft van Kamacho	TT	2	32	
Langendijk, Pieter	Het wederzijds huwelijksbedrog	TT; GR; KLP	2	14	
Poot, Hubert Korn.	Minnezangen	KNL	2		P
Rotgans, Lucas	Eneas en Turnus		3		
Rotgans, Lucas	Scillia	KNL	3		

### Verlichting in de literatuur

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Alphen, Hieronymus van	Proeve van kleine Gedigten voor kinderen	DR	2	14	P
Effen, Justus van	De Hollandsche Spectator		2	14	
Effen, Justus van	Kobus en Agnietje	TT	1		
Post, Elisabeth Maria	Het land, in brieven		3		
Schasz, J.A.	Reis door het apenland		2		
Wolff, E. En Deken, A.	De historie van mejuffrouw Sara Burgerhart		4	14, 32	
Wolff, Elisabeth	De Menuet en de Domineespruik		1		

## 19<sup>e</sup> eeuw: Romantiek (circa 1800-1900)

### De Preromantiek

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Bellamy, Jacobus	Gezangen mijner jeugd	KLP	2		P
Feith, Rhijnvis	Het Graf		3		
Feith, Rhijnvis	Julia		3	14	
Staring, A.C.W.	De hoofdige boer		1		P
Staring, A.C.W.	Jaromir	TT	2	14	P
Staring, A.C.W.	Marco		1	46	P

### De Romantiek

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Beets, Nicolaas (Hildebrand)	Camera Obscura (een keus uit de volgende vijf verhalen, per verhaal 1 punt: Een onaangenaam mens in de Haarlemmerhout, De familie Stastok, Een oude kennis, De familie Kegge, Gerrit Witse)	DR	1 tot 5	14, 32, 46	
Bilderdijk, Willem	Eene aanmerkelijke luchtreis		3		
Bosboom-Toussaint, Anna L.G.	De Delftse wonderdokter		4		
Bosboom-Toussaint, Anna L.G.	Het huis Lauernesse		5		H
Bosboom-Toussaint, Anna L.G.	Majoor Frans		4	14, 32	
Bosboom-Toussaint, Anna L.G.	Mejonkvrouwe de Mauleon		4		H
Conscience, Hendrik	Baas Gansendonck		2		
Conscience, Hendrik	De leeuw van Vlaanderen		4		H
Conscience, Hendrik	De loteling	NK	2		
Costa, Isaac da	Bezwaren tegen de Geest der eeuw		3		
Costa, Isaac da	Hagar	KLP	2		P
Drost, Aarnout	Hermingard van Eikenterpen	GR	4	14	H
Genestet, P.A. De	Gedichten		2		P
Gezelle, G.	Kerkhofblommen		2		P
Gezelle, G.	Rijmsnoer		2		P
Gezelle, G.	Tijdkrans	KLP	2		P
Hasebroek, J.P. (Jonathan)	Waarheid en dromen		2		
Haverschmidt, F. (P. Paaltjens)	Snikken en grimlachjes	DR	2	14	P
Kate, J.J.L. Ten	De Schepping		2		P
Kate, J.J.L. Ten	Dramatische poezy		2		P
Kneppelhout, J. (Klikspaan)	Studentenleven		2		
Kneppelhout, J. (Klikspaan)	Studententypen		2		
Koetsveld, C.E. Van	Schetsen uit de pastorie van Mastland		2		
Lenep, Jacob van	De pleegzoon		4		H

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Lenep, Jacob van	De roos van Dekema	DR	4		H
Lenep, Jacob van	Elisabeth Musch		3		
Lenep, Jacob van	Ferdinand Huyck	NK	4		H
Linde, G. Van de (De Schoolmeester)	De gedichten van de Schoolmeester		2		P
Multatuli	Max Havelaar	NK	4	MR, 14, 32, 46	
Multatuli	Woutertje Pieterse		3		
Oltmans, Jan Frederik	De schaapherder		4		H
Oltmans, Jan Frederik	Het slot Loevestein in 1570		4		H
Pierson, A.	Oudere tijdgenoten		3		
Potgieter, E.J.	Jan, Jannetje en hun jongste kind	TT	2	14, 32	
Tollens, Hendrik	De overwintering der Hollanders op Nova Zembla	KNL	3		

## Beweging van Tachtig (circa 1880-1890)

### De Tachtigers

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Eeden, F. Van (Cornelis Paradijs)	De kleine Johannes I	NK	3	14, 32, 46	
Eeden, F. Van (Cornelis Paradijs)	De kleine Johannes II	NK	3	14, 32, 46	
Eeden, F. Van (Cornelis Paradijs)	De kleine Johannes III	NK	3	14, 32, 46	
Eeden, F. Van (Cornelis Paradijs)	Van de koele meren des doods	DR	4		
Gorter, H.	Mei	DR	4	14, 32	P
Gorter, H.	Pan		4		P
Kloos, W.	Verzen I		2	32	P
Perk, J.	Gedichten	DR	2		

### Prozaschrijvers rond Tachtig

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Looy, J.van	Jaapje		2	7, 32	
Looy, J.van	Jaap		2	7	
Looy, J.van	Jakob		2	7	
Looy, J.van	De dood van mijn poes		1		
Vermeulen, A.	De wandelende Jood		3	32	



# Van 1880-1916

## Naturalistisch georiënteerde schrijvers

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Boudier-Bakker, I.	Armoede		3		
Boudier-Bakker, I.	De klopp op de deur		4		
Boudier-Bakker, I.	De straat		2	16, 32	
Boudier-Bakker, I.	Finale		3		
Boudier-Bakker, I.	Kinderen		2		
Couperus, L.	Antiek toerisme		3		
Couperus, L.	De boeken der kleine zielen		5		
Couperus, L.	De stille kracht		3	32	
Couperus, L.	Eline Vere	NK	5	14	
Couperus, L.	Extaze		3	32	
Couperus, L.	Noodlot		3		
Couperus, L.	Psyche		4		
Couperus, L.	Van oude mensen, en dingen, die voorbijgaan		3	16	
Emants, M.	Een nagelaten bekentenis		4	8, 14, 32	
Emants, M.	Fanny		2		
Heyermans, H.	Droomkoninkje		2		
Heyermans, H.	Op hoop van zegen		3	32	▼
Naeff, T.	Letje		1		
Naeff, T.	School-idyllen	NK	1		
Schendel, A. Van	De Waterman		3	MR, 9	
Schendel, A. Van	De wereld een dansfeest		3	32	
Schendel, A. Van	Een zwerver verliefd		2	16	
Schendel, A. Van	Een zwerver verdwaald		2		
Schendel, A. Van	Het fregatschip Johanna Maria	NK	2	32, 46	
Schendel, A. Van	Hollands drama		3	9	
Streuvels, S.	De oogst	NK	2	32, 46	
Streuvels, S.	De vlaschaard	NK	3		
Streuvels, S.	Het leven en de dood in den Ast		2	16	

## Enkele neo-romantici

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Claes, E.	De witte		2		
Leeuw, A. van de	De kleine Rudolf		3	16	
Leeuw, A. van de	Ik en mijn speelman		3	32	
Leeuw, A. van de	Kinderland		3		
Timmermans, F.	De pastoor uit den Bloeyenden Wijngaerd	NK	3		
Timmermans, F.	Pallieter		3	32	
Wit, A. De	Orpheus in de dessa	NK	2	32, 46	

### Enkele symbolisten

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Boutens, P.C.	Carmina		3		
Woestijne, K. v.d.	De boer die sterft		2		

### Dichters rond 1910 (en later)

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Bloem, J.C.	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2		P
Gossaert, Geerten	Experimenten		2	32	P
Nijhoff, M.	De wandelaar		3		P
Nijhoff, M.	Awater		2		P
Nijhoff, M.	Het uur U		2	16, 32	P
Nijhoff, M.	Lees maar, er staat niet wat er staat; bloemlezing met inleiding van de dichter		2		P
Nijhoff, M.	Nieuwe gedichten		2		P
Nijhoff, M.	Vormen		2		P
Nijlen, J. van	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2	9	P
Roland Holst, A.	Deidre en de zonen van Usnach		3	16, 32	P
Roland Holst, A.	Een winter aan zee		2		P

### Enkele prozaïsten rond de Eerste Wereldoorlog

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Bruggen, C. van	Eva		4	MR	
Bruggen, C. van	Het huisje aan de sloot		2		

# Interbellum (tijd tussen de Eerste en Tweede Wereldoorlog)

## Traditionele auteurs en dichters

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Bruyn. C.	Arjen		1		
Bruyn. C.	Sil, de strandjutter	NK	1	46	
Thijssen, Th.	Barend Wels		2	4	
Thijssen, Th.	Het grijze kind		2		
Thijssen, Th.	Kees, de jongen		2	4, 13	
Thijssen, Th.	Schoolland		2		
Werfhorst, A. v.d.	De grote stille knecht		2		

## Enkele expressionisten

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Doolaard, A. den	De bruiloft der zeven zigeuners		3		
Doolaard, A. den	De herberg met het hoefijzer	NK	2	32, 46	
Doolaard, A. den	Orient Express		3		
Doolaard, A. den	Wampie		1		
Marsman, H.	Tempel en kruis		2	16, 32	P
Ostayen, Paul van	Music-Hall, bloemlezing poezie en proza		2	32	P
Slauerhoff, J.	Alleen in mijn gedichten kan ik wonen; bloemlezing poezie		2		P
Slauerhoff, J.	Het leven op aarde		3		
Slauerhoff, J.	Het verboden rijk		4	16	
Slauerhoff, J.	Schuim en as		3	13, 32	

## Random Forum

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Bordewijk, F.	Bint	NK	2	MR, 3, 32	▼
Bordewijk, F.	Blokken	NK	2	MR	
Bordewijk, F.	Karakter		3	MR, 16, 32	
Bordewijk, F.	Knorrende beesten	NK	2	MR	
Elsschot, W.	Kaas		2	MR, 9, 32	
Elsschot, W.	Lijmen. Het Been	NK	3	46	
Gijzen, M.	Klaaglied om Agnes.		3		
Perron, E. du	Het land van herkomst		5		
Vestdijk, S.	De kelner en de levenden		4	MR	
Vestdijk, S.	De koperen tuin		4	16, 32	
Vestdijk, S.	De vuuraanbidders		5		
Vestdijk, S.	Het vijfde zegel		4		

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Vestdijk, S.	Ivoren wachters		3	32	
Vestdijk, S.	Pastorale '43		3		
Vestdijk, S.	Terug tot Ina Damman		3		

### Rondom Criterium en erna

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Aafjes, B.	Arenlezen achter de maaiers		2		
Aafjes, B.	Een lampion voor een blinde		2		
Aafjes, B.	Een voetreis naar Rome		2	32	
Aafjes, B.	Het koningsgraf		2		
Aafjes, B.	In de schone Helena		2		
Aafjes, B.	Morgen bloeien de abrikozen		2		
Aafjes, B.	Vorstin onder de landschappen		2		
Blaman, A.	Vrouw en vriend		3	16	▼
Haasse, Hella S.	De scharlaken stad		4		
Haasse, Hella S.	De tuinen van Bomarzo		3		
Haasse, Hella S.	De verborgen bron		2	16	
Haasse, Hella S.	De wegen der verbeelding		3		▼
Haasse, Hella S.	Het woud der verwachting		5		
Haasse, Hella S.	Huurders en onderhuurders		3	32	
Haasse, Hella S.	Sleuteloog		3		
Haasse, Hella S.	Zwanen schieten		3		
Vasalis, M.	De vogel Phoenix		2	9	P
Vasalis, M.	Parken en woestijnen		2	9, 32	P
Vasalis, M.	Vergezichten en gezichten		2	9	P

### Protestantse literatuur

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Eekhout, J.H.	De boer zonder God		3		
Eekhout, J.H.	Patstoor Poncke		2		
Eekhout, J.H.	Warden een koning		3		
Eerbeek, J.K. van	Beumer en Co		3	9	
Eerbeek, J.K. van	Strooschippers		3	9	
Hulst, W.G. v.d.	Feestgebouw in de regen		2		
Keuning, P.	Appie Nijland		2		
Keuning, P.	De weg der eenvoudigen		2		
Keuning, P.	Kinderen in verstand en boosheid		2	3	
Kraan-v.d. Burg, G.	Brandende harten		2		
Kramer, Diet	Roeland Westwoud	NK	1	46	
Kramer, Diet	Stans de vijfjarige		1		
Liefde, J.L.F. de	In liefde bloeyende		2		
Merode, W. de	De witte roos (bloemlezing)		2	10	P
Merode, W. de	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2		P
Randwijk, H.M. van	Burgers in nood		2	5	
Rijnsdorp, C.	Koningskinderen		2	4	
Risseeuw, P.J.	De familie Leenhouts		3		

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Risseeuw, P.J.	De glazen stad		2		
Risseeuw, P.J.	Landverhuizers		4		
Rossum, R.	De tinnen soldaat		2		
Rover, P.A. de	De weg der kleine mensen		4		
Stoep, D. van der	De dader ligt op Meerzijn		3		
Stoep, D. van der	Voeten in de aarde		3	6	
Straatsma, A.K.	De Gantelboer		2		
Ulfers, S.	Harro Walter		2		
Ulfers, S.	Oostloorn		2		
Vries, A. de	Bartje	NK	1	46	
Vries, A. de	Bartje zoekt het geluk		1		
Vries, A. de	Hilde		1		
Waals, J. v.d.	Gebroken kleuren, bloemlezing poezie		2		P
Waals, J. v.d.	Laatste verzen		2		P
Waals, J. v.d.	Nieuwe verzen		2		P
Waals, J. v.d.	Noortje Velt		2		
Waals, J. v.d.	Verzen		2		P
Wilma	Als het dode hout gaat zingen		3		
Wilma	Een mantel van liefde		2		
Wilma	Gods gevangene		3		

### Rooms-katholieke literatuur

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Helman, A.	De stille plantage		2		
Koenen, M.	Het hofke	NK	2		
Nahon, Alice	De zachte voizekens		2		P
Nahon, Alice	Vondelingskens		2		P

### Socialistische literatuur

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Mens, J.	Mensen zonder geld	NK	2		
Vries, Th. De	Kenau		2	5	
Vries, Th. De	Stiefmoeder aarde		4	5	

### De streekroman

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Coolen, A.	De goede moordenaar		2		
Coolen, A.	De vrouw met de zes slapers		3		
Coolen, A.	Dorp aan de rivier		3		
Coolen, A.	Herberg in 't Misverstand		3		
Coolen, A.	Het donkere licht		2	16	
Coolen, A.	Peelwerkers	NK	3	32, 46	
Man, H. de	Het wassende water		3	8	
Man, H. de	Rijshout en rozen		3	16	

# Literatuur na de Tweede Wereldoorlog

## Literatuur over de Tweede Wereldoorlog

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Asscher-Pinkhof, C.	Danseres zonder benen		3		
Asscher-Pinkhof, C.	De koopbrief		2		
Asscher-Pinkhof, C.	Sterrekinderen		2		
Bakels, Floris B.	Nacht und Nebel		4		
Durlacher, G.L.	Strepen aan de hemel, oorlogsherinneringen		3		
Frank, Anne	Het achterhuis	NK	2	46	
Herzberg, Abel J.	Amor Fati		2	9	
Herzberg, Abel J.	Brieven aan mijn kleinzoon		2		
Herzberg, Abel J.	Tweestromenland		2	9	
Knap, H.	De ronde van '43		2		
Minco, Marga	De glazen brug		2	MR	
Minco, Marga	De val		2	MR, 11, 12	
Minco, Marga	Het bittere kruid	NK	2	13, 32, 46	
Minco, Marga	Nagelaten dagen		2		
Presser, J.	De nacht der Girondijnen		2	4	
Reest, R. van	Door water en vuur		2		

## Indische en koloniale literatuur

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Daum, P.A.	Goena –goena		3	14	
Haasse, Hella S.	Oeroeg	NK	2	9, 32, 46	

## Humoristen

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Bomans, G.	Erik of het klein insectenboek	NK	2		
Bomans, G.	Kopstukken		2		
Bomans, G.	Memoires of gedenkschriften van Z. Exc. Mr. Pieter Bas		2		
Carmiggelt, S.	Een stoet van dwergen		2		
Carmiggelt, S.	Kinderen		2		
Carmiggelt, S.	Mooi weer vandaag		2		
Toonder, M.	Als je begrijpt wat ik bedoel		2		
Toonder, M.	De andere wereld		2	11	
Toonder, M.	De bovenbazen		2		
Toonder, M.	Geld speelt geen rol		2		
Toonder, M.	Zaken zijn zaken		2		

## Modern proza na 1945

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Adholah, K.	Het huis van de moskee		3		▼
Bernlef, J.	Hersenschimmen	MR	4	11	▼
Bernlef, J.	Onder ijsbergen		3	12, 15	▼
Bernlef, J.	Publiek geheim		3		▼
Brijs, S.	De engelenmaker		3		▼
Boon, L.P.	De bende van Jan de Lichte		3	4, 16	▼
Boon, L.P.	De voorstad groeit		3		▼
Boon, L.P.	Mijn kleine oorlog		3		▼
Brouwers, J.	Bezonken rood		3	12	▼
Daisne, J.	De man die zijn haar kort liet knippen		3	3, 16, 32	▼
Dendermonde, M.	De wereld gaat aan vlijt ten onder		3		▼
Dragt, T.	Torenhoog en mijlen breed		2		▼
Februari, M.	De literaire kring		2		
Hart, Maarten 't	De Jacobs ladder		3		▼
Hart, Maarten 't	De ortolaan		2	11	▼
Hart, Maarten 't	Een vlucht regenwulpen		3		▼
Hart, Maarten 't	De kroongetuige		3	11,12,15	▼
Hartog, J. de	Herinneringen van een bramzigtje		1		▼
Hartog, J. de	Het ziekenhuis		2		▼
Hermans, W.F.	De donkere kamer van Damokles		4	MR, 32	▼
Hermans, W.F.	Het behouden huis		3	1, 10, 13, 16	▼
Hermans, W.F.	Nooit meer slapen		4	MR, 1, 10	▼
Ijmker, J.	Achtendertig nachten		2		
Japin, A.	De zwarte met het witte hart		3		▼
Koolhaas, A.	Gekke Witte		2		▼
Kouwenaar, G	Ik was geen soldaat		2	16	▼
Krabbé, T.	Het gouden ei		2		▼
Lampo, H.	De komst van Joachim Stiller		3	MR, 9, 16, 32	▼
Lampo, H.	Helene Defraye		3		▼
Lampo, H.	Terugkeer naar Atlantis		3	9	▼
Lennart, C.	De ogen van Roosje		2	16	▼
Lennart, C.	Toverlantaarn		2		▼
Mulisch, Harry	De aanslag		4	MR, 11, 12, 15	▼
Mulisch, Harry	De elementen		3		▼
Mulisch, Harry	De pupil		2		▼
Mulisch, Harry	Siegfried		3		▼
Rutgers-v.d. Loeff	Mens of wolf?		2		▼
Ruyslinck, W.	De ontaalde slapers		2	16, 32	▼
Ruyslinck, W.	Het reservaat		4	9	▼
Ruyslinck, W.	Wierook en tranen	NK	2		▼
Siebelink, J.	De overkant van de rivier		4		▼
Siebelink, J.	En joeg de vossen door het staande koren		3	12, 15	▼

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Siebelink, J.	Knielen op een bed violen		4		▼
Siebelink, J.	Laatste schooldag		2		▼
Springer, F.	Sterremeer		2		▼
Vandeloo, J.	De Muur		2		▼
Vandeloo, J.	De vijand		2	10	▼
Vandeloo, J.	Het gevaar		2		▼
Velde, J. van	De grote zaal		2	4	▼
Westerman, F.	El negro en ik		2		
Westerman, F.	Ararat		2		
Westerman, F.	De graanrepubliek		2		
Westerman, F.	Ingenieurs van de ziel		2		
Westerman, F.	Screbrenica. Het zwartste scenario		2		
Zijl, A. van der	Sonny Boy		2		

### Enkele dichters van en na '50

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Achterberg, G.	Ballade van de gasfitter		2		P
Achterberg, G.	Het spel van de wilde jacht		2		P
Achterberg, G.	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2	9	P
Achterberg, G.	Vorbij de laatste stad, bloemlezing		2	32	P
Andreas, H.	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2		P
Buddingh, C.	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2		P
Hanlo, J.	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2		P
Lodeizen, H.	Het innerlijk belang		2	9	P
Vroman, L.	Gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2	8	P

### Christelijk georiënteerd proza na 1945

Auteur	Titel	Editie	Punten	Naslag	▼
Andere, Mance ter	Als een pleister van de rauwe huid		3		
Andere, Mance ter	De rand van het heelal		2		
Andere, Mance ter	Het teken van de galg		2		
Andere, Mance ter	Kinderen van Cham		3		
Bakker, Niek	Het teken van Sétna		2		
Bakker, Niek	Terreur rond Fairoglen		2		
Bakker, Niek	Terug naar Fairoglen		2		
Bakker, Niek	Toekomst voor Fairoglen		2		
Bakker, S.	Eiliberis of het ene spoor		3	11	
Barnard, Willem	Oude en nieuwe gedichten		2		P
Bavinck, Hans	Water naar de zee		2		
Benschop, N.	Een boom in de wind		2		P
Benschop, N.	Een open hand naar de hemel		2		P
Benschop, N.	Een vlinder van God		2		P
Benschop, N.	Gouddraad uit vlas		2		P
Berg, M.R. v.d.	De aardbeving en andere verhalen		2	11	
Berg, M.R. v.d.	De bevrijding		2		
Berg, M.R. v.d.	De dood van Gemma		2		



<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Berg, M.R. v.d.	De ontvoering van Marco Mandemaker		2		
Berg, M.R. v.d.	De twee getuigen		2		
Berg, M.R. v.d.	De wedergeboorte van Richard Dreumes		2		
Berg, M.R. v.d.	Het huwelijksfeest		2		
Berg, M.R. v.d.	Het laatste oordeel en andere verhalen		2		
Berg, M.R. v.d.	Het ravijn		2		
Berg, M.R. v.d.	Pelgrimage		2		
Berg, M.R. v.d.	Portret van een oude dame		2		
Berg, M.R. v.d.	Zwart water en andere verhalen		2		
Besten, A. den	Loflied voor tegenstem		2	8	
Bos, Daniël van den	De binding		2		
Bouwers, Lenze L.	Het schuim bedekt de messen		2		
Bouwers, Lenze L.	Nieuws onder de zon		2		
Brederode, Désanne van	Ave verum corpus		2		
Brederode, Désanne van	Credo		2		
Brederode, Désanne van	Het opstaan		2		
Brederode, Désanne van	Mensen met een hobby		2		
Cavier, John	Vrienden van vroeger		3	1	
Doorne, J. van	Het kind Hans		2		
Elksäker, K. van	Een leven zonder vragen		2		P
Elksäker, K. van	In leven en sterven		2		P
Elksäker, K. van	Zo ik niet had geloofd		2		P
Ent, A.	De grote verzoendag		2		
Ent, A.	Feestgangers		2		
Ent, A.	Hagel en sneeuw		2		
Ent, H. van der	Waterlelies		2		
Ent, H. van der	Wie niet zien kan		2	1	
Ferwerda-v.d. Berg, A.	En het gras hilde		2		
Ferwerda-v.d. Berg, A.	Soms dragen kinderen lampen		2		
Florijn, Els	Laatste nacht		2		
Florijn, Els	Schaduw van de wolf		2		
Florijn, Henk	Eindhalte		2		
Florijn, Henk	De tempel van Meerman		2		
Geerds, Koos	Het vloeiende land		2		
Geerds, Koos	Mijn naam is Frederik		2		
Gerhardt, I	Het sterreschip		2		P
Gerhardt, I	Het veerhuis		2		P
Gerhardt, I	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2		P
Gosker, Ewoud	De koninklijke weg		2		
Goslinga, Cornelis	De vrome smokkelaar		2		
Goslinga, Cornelis	De zwarte engel		2		
Goslinga, Cornelis	Een zweem van weemoed		2		
Goslinga, Cornelis	Sjons en slaven		2		

<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Graft, G. v.d. (= W. Barnard)	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2		P
Graft, G. v.d. (= W. Barnard)	Vogels en vissen		2	32	P
Haasnoot, Robert	De heugling		2		
Haasnoot, Robert	De kracht van het woud		2		
Haasnoot, Robert	Steenkind		2		
Haasnoot, Robert	Waanzee		2		
Hemert, Guus van	In het licht van Omega		3		
Ijskes-Kooger, E.	Als glas in de zon		2		
Ijskes-Kooger, E.	Dit is mijn troost		2		
Ijskes-Kooger, E.	Een fluit van riet		2		
Jelsma, Auke	Ballingen		3		
Jelsma, Auke	Vluchtgang		2		
Klein, Elsbeth	Een richel bij Lalibela		2		
Klein, Elsbeth	Morgen in Antigua		2		
Krijger, H.	De witte duiven		2		
Krüger, Louis	De wederkomst		2		
Krüger, Louis	Herinnering aan Agnes		2		
Lambregtse, C.	Het scharlaken koord		1		
Lambregtse, C.	In Zijn arm de lammeren		1		
Leeuwen, Boeli van	De taal van de aarde		2		
Leeuwen, Boeli van	Geniale Anarchie		2		
Leeuwen, Boeli van	Het teken van Jona		2		
Leeuwen, Boeli van	Schilden van leem		2		
Leguijt, Guusje	De luistervogel		2		
Leguijt, Guusje	Kantelkind		2		
Lievaart, I.	Bodemwater		2		P
Lievaart, I.	Een levend tegenover		2		P
Lievaart, I.	Een werkplaats van leven		2	7	P
Lievaart, I.	Hoor, hoe ongehoord		2	7	P
Lievaart, I.	Met de voelhoorn verwachting		2		P
Lievaart, I.	Naseizoen		2		P
Los, Piet	Dood meisje en andere verhalen		2		
Maasland, Arie	Zoektocht		2		
Meer, Vonne van der	De avondboot		2		
Meer, Vonne van der	Eilandgasten		2		
Meer, Vonne van der	Ik verbind u door		2		
Meer, Vonne van der	Laatste seizoen		2		
Meijsing, Geerten	Kerstnacht in de kathedraal		2		
Miedema, Arjan	Gesprekken met Gabriël		2		
Nijenhuis, B.	De familie Heesters		1		
Nijenhuis, B.	De hordenloop van J. Kobald		2		
Nijenhuis, B.	De tornado		3	1	
Nijenhuis, B.	Dossier 333		3		
Nijenhuis, B.	Inspecteur Raynoldi en zijn arrestante		2		
Nijenhuis, B.	Laatste wagon		3	1, 3	

Nijssse, M.	De levensgang		2		P
<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Nijssse, M.	De weg door Hem bereid		2		P
Nijssse, M.	Het goed dat eeuwig is		2		P
Nijssse, M.	Rijpende vrucht		2		P
Nouwen, Pieter	De Pias van het Pentagon		2		
Nouwen, Pieter	Het negende uur		3		
Oosterhuis, H.	Gedichten		2		P
Otten, Willem Jan	De wijde blik		2		
Otten, Willem Jan	Ons mankeert niets		2		
Ouweneel, Willem J.	De kleine kudde		3		
Ouweneel, Willem J.	Een veldhoen op de bergen		3		
Overduin, J.	Het paradijs		2	1	
Overduin, J.	Huurling en herder		2		
Overduin, J.	Tragedie in Toulouse		2		
Popma, K.J.	De zonde van Jan der Kindere		2		
Reest, R. van	De grote verwachting		3		
Reest, R. van	Glascultuur		3		
Rijnsdorp, C.	Ik volg je tot Istanboel		2		
Romijn, A.	De achtergrond		2		
Romijn, A.	Geert Dammers		3		
Romijn, A.	Wie zonder zonde is		2		
Romijn, A.	Wij beginnen toch pas		2		
Rosseels, M.	Dood van een non		4	10	
Rosseels, M.	Het oordeel		3		
Rosseels, M.	Ik was een kristen		4	10	
Rosseels, M.	Wacht niet op de morgen		4		
Schulte Nordholt, J.W.	Verzamelde gedichten (in overleg een keuze hieruit)		2		P
Segers, Gert-Jan	Een vreemdeling in Egypte		2		
Segers, Gert-Jan	Overwinteren		2		
Staalman, T.	Alle weken hebben dagen		2		
Staalman, T.	De enkeling		2		
Staalman, T.	Door gebrek aan adem		2		
Staalman, T.	Het beeld		2		
Troost, A.F.	De wind van voren		2		
Veerman, N.	Nacht en dag		2		
Verboom, Sjaak	Brandglas		2		
Verbree, Adrian	Est		1		
Verweerd, Joke	Binnenstebuiten		2		
Verweerd, Joke	De ijsbreker en andere verhalen		2		
Verweerd, Joke	De rugzak		2		
Verweerd, Joke	De wintertuin		2		
Verweerd, Joke	Paradiso		2		
Verweerd, Joke	Permissie		2		
Verweerd, Joke	Snoeitijd		2		
Verweerd, Joke	Wapenbroeders		1		
Vliet, Paulo van	Elite		2		
Vliet, Paulo van	Uitgesloten		2		

Vreugdenhil, J.M.	De stem van de stomme		3	10	
<b>Auteur</b>	<b>Titel</b>	<b>Editie</b>	<b>Punten</b>	<b>Naslag</b>	<b>▼</b>
Vreugdenhil, J.M.	Een meisje als Lientje		3		
Vreugdenhil, J.M.	Terug naar Teresia		3		
Vries, Elly de	Weerstand		2		
Weenen, Bert van	Het echte leven is nu		2		
Werkman, H.	De klokkepaardjes		1		
Werkman, H.	Duizend bunder nieuwe klei		2		
Werkman, H.	Een avond in de avondpolder		3		
Werkman, H.	Het hondje van Sollie		2		
Werkman, H.	Meneer Suykerbuyk en andere ziekenhuisverhalen		1		
Westerbeek, Ronald	De val van de pelikaan		2		
Westerbeek, Ronald	Gods terrarium		2		
Westerbeek, Ronald	Kaj		2		
Westerink, H.	De tempelbouwers		3		
Wezel, Leendert van	Dal van Dura		2		
Wezel, Leendert van	Stenen hart		2		
Wezel, Leendert van	Bladstil		1		
Wind, Harmen	Het verzet		2		
Witvliet, Marjanne	Enkele reis Aix		1		
Witvliet, Marjanne	Gebroken wit		2		
Zijlstra, J.	De glazen schelp		1		
Zijlstra, J.	De zilverling		2		
Zijlstra, J.	Land in zicht		2		
Zijlstra, J.	Lichtgeraakt		2		
Zijlstra, J.	Voor de gelukkige vinder		2		
Zijlstra, J.	Wij hebben de zon		2		